

PROGRAM

WYCHOWAWCZO–PROFILAKTYCZNY

Szkoła Muzyczna I stopnia w Gryfinie

Rok szkolny 2025/2026

I. PODSTAWA PRAWNA

Podstawą opracowania i wdrażania niniejszego programu są akty prawne określające zasady funkcjonowania systemu oświaty oraz ochrony praw dziecka. Program odwołuje się w szczególności do Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r., Konwencji o Prawach Dziecka przyjętej przez ONZ w 1989 r., Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe oraz Rozporządzenia MKiDN z dnia 6 września 2017 r. dotyczącego podstaw programowych w szkolnictwie artystycznym. Dokument został przygotowany w zgodzie z powyższymi regulacjami, a także w odniesieniu do statutowych uwarunkowań szkoły.

II. WPROWADZENIE

Program wychowawczo–profilaktyczny stanowi integralną część koncepcji pracy szkoły muzycznej. Jest dokumentem strategicznym, który określa zarówno cele wychowawcze, jak i profilaktyczne, uwzględniając specyfikę kształcenia artystycznego. Zadaniem programu jest stworzenie spójnego systemu wsparcia ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Współczesne podejście do wychowania wymaga traktowania ucznia jako jednostki rozwijającej się w wymiarze intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, duchowym i fizycznym. Kształcenie artystyczne pełni w tym procesie rolę szczególną, umożliwiając nie tylko nabywanie umiejętności muzycznych, ale także kształtowanie charakteru, wrażliwości i zdolności współpracy.

III. MISJA I WIZJA SZKOŁY

Misją szkoły jest wychowanie młodych ludzi w duchu wartości artystycznych, estetycznych i społecznych. Placówka stawia sobie za cel przygotowanie uczniów do dalszej edukacji muzycznej oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze. Edukacja muzyczna traktowana jest jako narzędzie kształtowania osobowości, rozwijania samodzielności i odpowiedzialności. Wizja szkoły zakłada tworzenie przestrzeni, w której tradycja artystyczna harmonijnie łączy się z nowoczesnymi metodami nauczania. Szkoła ma być miejscem bezpiecznym, otwartym na potrzeby uczniów, rodziców i społeczności lokalnej, tworzącym warunki do rozwoju twórczości, kreatywności i wrażliwości.

IV. SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent Szkoły Muzycznej I stopnia w Gryfinie to osoba przygotowana do dalszej edukacji muzycznej i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Cechuje go wysoka kultura osobista, wrażliwość artystyczna oraz kompetencje społeczne. Potrafi współdziałać w grupie, jest samodzielny i odpowiedzialny, a także odporny na stres związany z wystąpieniami publicznymi. Dzięki zdobytej wiedzy i umiejętnościom absolwent jest zdolny do krytycznego odbioru sztuki, a także do jej twórczego współtworzenia. Szkoła kładzie nacisk na kształtowanie postawy szacunku dla dziedzictwa kulturowego, tolerancji i otwartości na inne tradycje.

V. CEREMONIAŁ I TRADYCJE

Tradycje i ceremoniał szkolny pełnią istotną rolę w budowaniu poczucia tożsamości wspólnoty szkolnej. Do najważniejszych uroczystości należą: rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego, ślubowanie uczniów klas pierwszych, koncerty rocznicowe, świąteczne i okolicznościowe, a także konkursy muzyczne organizowane cyklicznie. Podczas wydarzeń obowiązuje podniosły ceremoniał obejmujący m.in. odśpiewanie hymnu państwowego oraz wprowadzenie sztandaru szkolnego. Wydarzenia te kształtują postawy patriotyczne i estetyczne uczniów.

VI. DIAGNOZA POTRZEB

Diagnoza środowiska szkolnego wskazuje na szereg zasobów oraz obszarów wymagających wsparcia. Do mocnych stron szkoły należy wysoki poziom kształcenia muzycznego, bezpieczeństwo środowiska edukacyjnego oraz indywidualne podejście nauczycieli do uczniów. Zidentyfikowane potrzeby to m.in. niska samoocena części uczniów, trudności w organizacji pracy własnej, a także stres związany z występami publicznymi. Wymaga to wdrażania działań ukierunkowanych na wzmacnianie poczucia wartości, rozwijanie kompetencji społecznych oraz umiejętności radzenia sobie z emocjami.

VII. CELE I ZADANIA

Program ma charakter kompleksowy i obejmuje zarówno działania wychowawcze, jak i profilaktyczne. Jego celem jest rozwój ucznia jako osoby i artysty, a także przygotowanie go do świadomego uczestnictwa w kulturze. Cele wychowawcze obejmują kształtowanie wartości, norm i wzorców zachowań, budowanie więzi ze środowiskiem lokalnym oraz rozwijanie odpowiedzialności obywatelskiej. Cele profilaktyczne to promocja zdrowego stylu życia, przeciwdziałanie uzależnieniom, zapobieganie zachowaniom ryzykownym i wsparcie uczniów z grup podwyższonego ryzyka.

VIII. WSPÓŁPRACA Z RODZICAMI

Skuteczna realizacja programu wymaga ścisłej współpracy z rodzicami. Szkoła zapewnia różnorodne formy kontaktu: zebrania ogólne i klasowe, dni otwarte, konsultacje indywidualne, a także komunikację elektroniczną. Rodzice mają prawo do pełnej informacji o postępach dziecka oraz współuczestniczenia w tworzeniu i realizacji programu. Ich obowiązkiem jest wspieranie procesu dydaktyczno-wychowawczego, dbanie o regularną frekwencję ucznia oraz współdziałanie z nauczycielami.

IX. POSTĘPOWANIE W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH

Szkoła podejmuje działania interwencyjne w przypadku wystąpienia sytuacji kryzysowych. Do obowiązków kadry należy wczesne rozpoznawanie trudności, bieżące monitorowanie zachowań uczniów oraz podejmowanie działań wspierających. W sytuacjach wymagających dodatkowej pomocy szkoła współpracuje z instytucjami zewnętrznymi: poradniami psychologiczno-pedagogicznymi, ośrodkami pomocy społecznej oraz organizacjami pozarządowymi. Celem jest zapewnienie kompleksowego wsparcia uczniowi i jego rodzinie.

X. HARMONOGRAM REALIZACJI

Działania programu realizowane są w następujących obszarach: 1) zdrowie i edukacja zdrowotna – nauka higieny pracy, radzenia sobie ze stresem, kształtowanie wytrwałości; 2) relacje społeczne – budowanie zaufania, rozwijanie empatii, rozwiązywanie konfliktów, umiejętność współpracy; 3) kultura i tradycja – udział w koncertach, konkursach, kształtowanie postawy szacunku dla symboli narodowych; 4) bezpieczeństwo – działania profilaktyczne, organizowanie szkoleń, próbne alarmy, zapobieganie przemocy.

XI. EWALUACJA

Ewaluacja programu prowadzona jest systematycznie i obejmuje: obserwację zachowań uczniów, analizę wyników dydaktycznych i frekwencji, wnioski z posiedzeń Rady Pedagogicznej, a także opinie rodziców i Samorządu Uczniowskiego. Wskaźnikami skuteczności programu są m.in.: poziom bezpieczeństwa w szkole, stopień zaangażowania uczniów w życie kulturalne oraz liczba zdiagnozowanych problemów wychowawczych.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Program ma charakter dynamiczny i podlega modyfikacjom w zależności od potrzeb środowiska szkolnego. Zmiany wprowadzane są w drodze porozumienia Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców i Samorządu Uczniowskiego. Dokument stanowi integralną część działalności szkoły i jest corocznie weryfikowany oraz aktualizowany. Ostateczną decyzję o przyjęciu programu podejmują wspólnie Rada Pedagogiczna oraz Rada Rodziców.